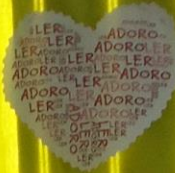


# Bib agvl

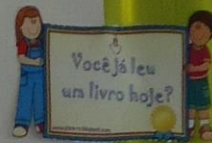
BOLETIM INFORMATIVO DA BE  
nº 14 - março 2017



METADE DE MIM  
GOSTA DE LER  
A OUTRA METADE  
ESTÁ LENDO  
NÃO PERTURBE



**Semana  
da  
Leitura  
de 27 a 31  
de Março**



"Sem o conselheiro da leitura  
facilmente nos perderíamos  
de tédio."  
Marianne de Lencastre

"A leitura é uma conversa  
com os homens mais  
ilustres dos séculos  
passados."  
L. E. R.

"A  
literatura  
está cheia de  
aroma."  
Marianne de Lencastre

**LER  
P'ra  
SER**

"Amar a leitura é trocar  
horas de enfado por horas  
deliciosas."  
L. E. R.

"A leitura é a sintonia dos  
que não podem  
apanhar o  
cêntimo."  
L. E. R.

Let: fantástica, devanear.



- ◆ **Semana da Leitura** ◆ **Concurso de Leitura** ◆ **Dia do Livro Português** ◆ **Concurso de Ilustração** ◆

## Editorial

O Boletim nº 14 dá-nos a conhecer algumas das atividades desenvolvidas durante o 2º período. O destaque vai naturalmente para março, **Mês da Leitura**, cuja semana comemorativa é de 27 a 31 de março. Assim, a nossa Biblioteca, alunos e professores do Agrupamento realizaram um concurso de leitura, entre outros.

Esperamos que as atividades realizadas tenham sido do agrado da comunidade escolar.

Neste sentido, confirma-se o papel essencial da Biblioteca no Agrupamento, pelo que esperamos continuar a ter a colaboração de docentes e discentes. Só todos juntos poderemos fazer mais e melhor.

Aproveitamos para desejar a todos uma ótima Páscoa.

A Professora Bibliotecária,

Mª Olga Ferreira

## Março 2017

### Sumário

<b>NOTÍCIAS</b>	3
<b>EXPOSIÇÕES</b>	5
<b>ATIVIDADES</b>	6
<b>LIVROS</b>	7
<b>COMO FAZER</b>	12
<b>TOP</b>	13

### HORÁRIO

De segunda a sexta, das 9h00 às 17h00

## Biblioteca

BOLETIM INFORMATIVO - BE

### Direção/Coordenação:

A Equipa da BE:  
Prof. Olga Ferreira  
Prof. Paula Lemos  
AO Carina Coelho  
AO Graça Fajardo  
Ano V – Nº 14  
março 2017

# Notícias...

## DIA INTERNACIONAL EM MEMÓRIA DAS VÍTIMAS DO HOLOCAUSTO

No dia 27 de Janeiro comemorou-se o Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto.

Acerca deste tema foi apresentado, pela professora Paula Vindeirinho, o filme “A Lista de Schindler”, destinado maioritariamente aos alunos do 9º ano de escolaridade. Da visualização do filme resultou a elaboração de um livro que compilou as opiniões, testemunhos e reflexões dos visitantes.

## CONCURSO DE LEITURA

No dia **8 de Março** decorreu mais uma edição do concurso de leitura, desta vez destinado ao 3º ciclo. Nesta edição sagrou-se vencedora a aluna Sofia Isabel David do 7º C.

Mais tarde, a **15 de Março**, foi a vez do 2º ciclo competir em Português e em Inglês. Desta feita, os alunos que subiram ao pódio foram o David Santos Rama do 5º A e a Salomé Paixão Soares do 6º B, vencedores nas duas categorias.

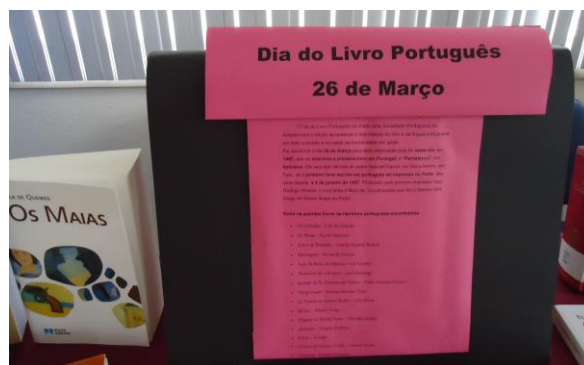
É de salientar que ambos os concursos tiveram a colaboração dos professores do grupo de português e de inglês.

Os prémios respetivos serão entregues no dia do Agrupamento.



## DIA DO LIVRO PORTUGUÊS

O Dia do Livro Português foi comemorado a **26 de Março** na nossa biblioteca. Este dia comemorativo foi criado pela Sociedade Portuguesa de Autores com o intuito de destacar a importância do livro e da língua portuguesa em todo o mundo e no saber da humanidade em geral. Neste dia, no ano de 1487 foi impresso o primeiro livro no nosso país: “O Pentateuco”, em hebraico. Ele saiu das oficinas do judeu Samuel Gacon, na Vila-a-Dentro, em Faro. Já o primeiro livro escrito em português foi impresso no Porto, dez anos depois, a 4 de Janeiro de 1497. Produzido pelo primeiro impressor luso, Rodrigo Álvares, o livro tinha o título de “Constituições que fez o Senhor Dom Diogo de Sousa, Bispo do Porto”.



## SEMANA DA LEITURA

Este ano a 11ª Semana da Leitura decorreu entre os dias 27 e 31 de Março. Para comemorar esta data foi elaborada uma exposição alusiva à mesma, na biblioteca, além de ter sido proposto aos alunos do 2º ciclo a participação num concurso de ilustração de dois livros infanto-juvenis: “Ulisses”, adaptado por Maria Alberta Menéres e “A Viúva e o Papagaio”, de Virginia Woolf.

A Semana da Leitura está inserida na Rede de Bibliotecas Escolares.



## VENCEDORES DO CONCURSO DE ILUSTRAÇÃO

Com uma ilustração do livro “Ulisses”, o aluno Tiago Ribeirete, do 6º B, foi considerado pelos colegas o justo vencedor.

Por sua vez, relativo ao livro “A Viúva e o Papagaio”, foi a ilustração do aluno Simão Heleno, do 5º C, a escolhida como sendo a melhor.



# Exposições...



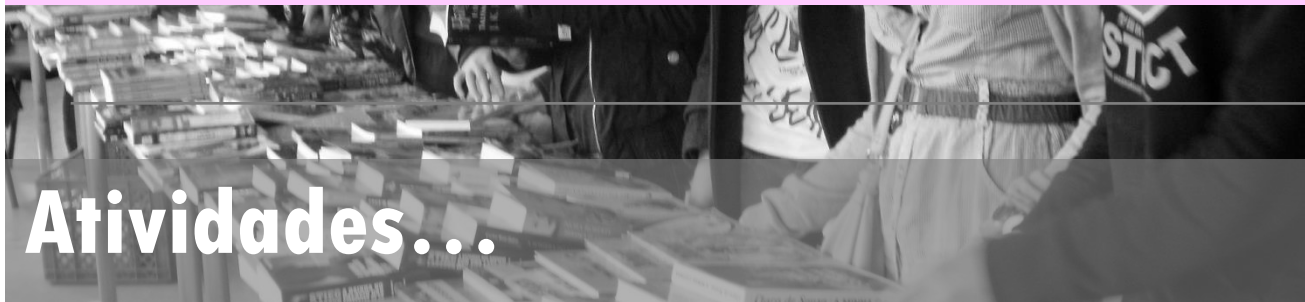
Exposição relativa ao Dia Internacional da Memória das Vítimas do Holocausto



Exposição do Dia do Livro Português

Exposição da Semana da Leitura e Exposição de trabalhos da disciplina de Português





# Atividades...

## JANEIRO

Sexta, 27

**Comemoração do dia Internacional em  
Memória das Vítimas do Holocausto**

**Exposição “Sobre as vítimas do  
Holocausto”**

Biblioteca Escolar

## MARÇO

Quarta, dia 08 às 14h00

**Concurso de leitura**

**3º Ciclo**

Biblioteca Escolar

Quarta, dia 15 de Março

**Concurso de leitura**

**Português e Inglês**

**2º Ciclo**

Biblioteca Escolar

27 a 31 de Março

**Exposição da Semana da Leitura**

Biblioteca Escolar

**Exposição de Português**

**Comemoração da Semana da Educação**

Com trabalhos expostos sobre Vieira de Leiria

Costumes, tradições e Gastronomia



## ROMANCE: SOBRE O HOLOCAUSTO

---

“Pareceu perceber o espanto dela. Tentou animá-la. Voltaria a vê-la. Tentaria levá-la dali para fora. Para fora? Para fora desta casa, para a minha fábrica, disse ele.”

KENEALLY, Thomas

**A Lista de Schindler**

Coleção Mil Folhas

---

Perpassam figuras familiares de recorte nítido: os avós da aldeia, o pai, negociante de cavalos, desfeito por anti-semitas e falecido de cancro, os tios progressistas Franz e Maria, o avô Markus, a amorável avozinha Ester (Kleine Oma), Paul (o jovem quase namorado que se deixa intimidar pelo ambiente), Kurt (o jovem enamorado assolapado, culto e firme nas suas convicções).

LOSA, Ilse

**O Mundo em que vivi**

Edições Afrontamento

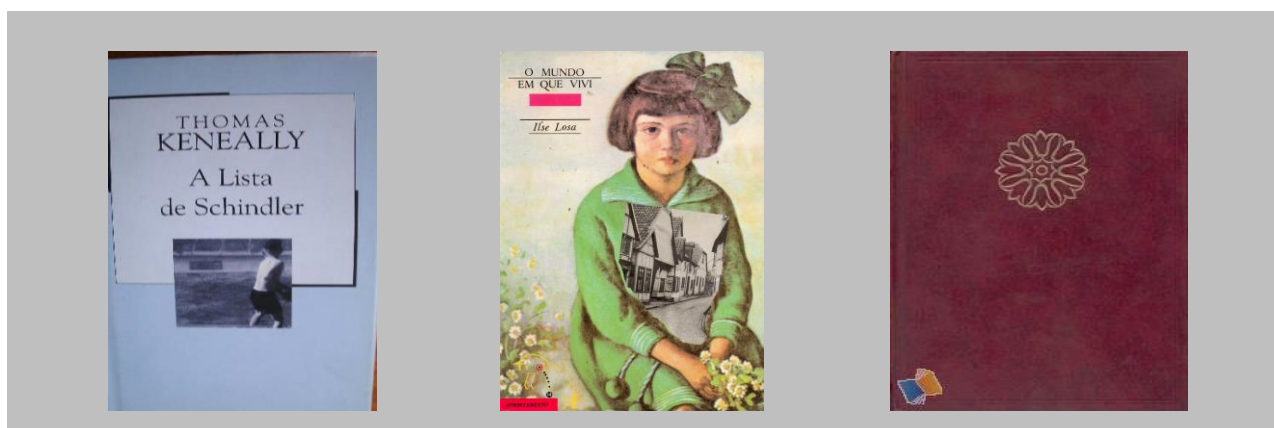
---

O extraordinário diário de Anne daqueles anos terríveis transformou-se num clássico moderno, conhecido em todo o Mundo. Poucos são, no entanto, aqueles que conhecem a história de Miep Gies, a mulher que arriscou a sua vida para ajudar a manter Anne e os demaisãos e salvos. Eis que, após anos de silêncio, Miep Gies conta a comovente história de como ela, o seu marido e um pequeno grupo de colegas de confiança se esforçaram para ajudar os refugiados.

GIES, Miep

**Lembrando Anne Frank**

Seleções do Reader's Digest



## LITERATURA RECOMENDADA PELAS METAS CURRICULARES E PELO P.N.L.

**REDOL, Alves**  
**A vida mágica da**  
**Sementinha**

Editorial Caminho, 2013

Quando a noite chegou, a nossa amiga Sementinha procurou um torrãozinho de terra, deitando nele a cabeça para adormecer. E sonhou com o Rouxinol vagabundo, a cantarolar para lhe trazer o sono, enquanto os dois chapins azuis a embalavam na teia doirada da aranha; depois vinham mais pássaros, todos os que vira no ensaio do bosque, e que traziam no bico o Amarelo de Barba Preta, o Serrano, o Rubião, o Mocho de Espiga Branca e os outros seus companheiros, bagos de trigo.

*Leitura recomendada 5º Ano*

**GOMES, Luísa Costa**  
**Vanessa vai à Luta**  
Porto Editora, 2016

“A Mãe diz que eu devia querer uma coisa de menina. Diz que sou uma menina e que tenho de querer coisas de menina, senão os rapazes não gostam de mim. Já reparaste como são estúpidos os brinquedos das raparigas?”

Descobre a luta da pequena Vanessa contra os estereótipos da sociedade nesta divertida peça de teatro escrita numa linguagem jovem e atual.

*Leitura recomendada 8º Ano*

**PESSOA, Fernando**  
**Mensagem**  
Porto Editora, 2016

Originalmente intitulada *Portugal*, a única obra de Fernando Pessoa publicada em vida, continua tão atual no século XXI como em 1934. Revisitando o passado -os heróis e as conquistas da História- encontramos uma mensagem para o futuro, porque hoje.

“Tudo é incerto e derradeiro.  
Tudo é disperso, nada é inteiro.  
Ó Portugal, hoje és nevoeiro...  
É a Hora!”

*Leitura obrigatória 12º ano*



## SUGESTÕES MÊS DE ABRIL

---

JORGE, Lúdia  
**A Costa dos Murmúrios**  
Colecção Mil Folhas,  
2002

O romance reflete a época da luta colonial segundo as recordações da autora, mas o fio condutor da trama é a traumática história de amor de Eva Lopo e Luís Alex, combatente ao serviço do projecto imperial salazarista.

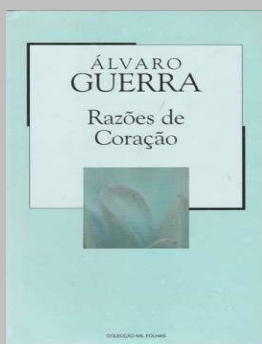
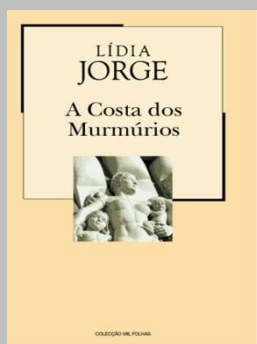
O romance abre com um conto relatado na terceira pessoa sobre o casamento de Eva e Luís. Mas, seguidamente, a voz da narração evoca os últimos vinte anos de vertiginosas transformações.

GUERRA, Álvaro  
**Razões de Coração**  
Colecção Mil Folhas,  
2002

Trata-se do diário manuscrito de um religioso, Frei Pedro Taveira, que, sendo monge do Convento de Mafra, abandonou o claustro quando se aproximavam as tropas invasoras e se instalou em Ribamar, a duas léguas do convento. Ali escreveu, nas margens de um calendário litúrgico, o que acontecia nesse recanto do mundo.

GOMES, Luísa Costa  
**Olhos Verdes**  
Colecção Mil Folhas  
2002

Olhos Verdes trata da aparência e do acaso. Os seus personagens fazem parte do mundo das aparências: trabalham em profissões ou têm inclinações que implicam uma evasão da realidade: Paulo Levi é modelo de roupa interior; Eva Simeão é viciada em TV; o seu ex-marido, Paulo Mateus, deslumbrou-se com a América, que é “outro mundo”; João Baptista Daniel, perseguido por Eva mas não se interessando por esta, é diretor de marketing; Beatriz, a sua mulher, é revisora gráfica...



## LITERATURA JUVENIL

COUTO, Mia  
**Terra Sonâmbula**

Coleção Mil Folhas  
2003

É um dos relatos mais surpreendentes acerca de conflitos armados.

Uma narrativa sobre guerras fratricidas que conta a viagem de um rapaz e de um ancião, durante a guerra civil em Moçambique.

“Ela só tinha um remédio para melhorar: era contar a sua história. Eu disse que a escutava, demorasse o tempo que fosse necessário. Ela pediu-me que a soltasse. Ainda tremia, mas pouco. Então, contou-me a sua história”

AGUALUSA, José Eduardo  
**A Substância do Amor e outras crónicas**

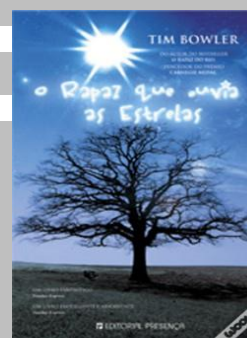
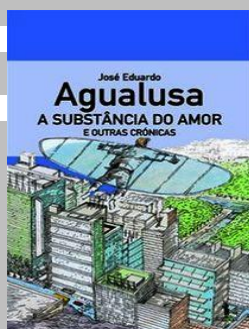
Edições D. Quixote  
2013

A crueldade feminina fascina os homens. Amar uma mulher sem veneno é como jogar à roleta russa com uma pistola de fulminantes. A obscura força que leva um sujeito a lançar-se da Pedra da Gávea, no Rio de Janeiro, preso a uma frágil lona (um parapente ou um asa-delta), em direcção ao imenso abismo azul, aos prédios aguçados, às areias luminosas da Praia do Pepino, é a mesma que o precipita, indefeso e nu, para os braços de uma mulher.

BOWLER, Tim  
**O Rapaz que ouvia as Estrelas**

Editorial Presença  
2011

Luke é um rapaz de catorze anos que tem o dom extraordinário de ouvir a música do universo. Cada ser, cada pessoa, cada árvore, cada pedra entoa a sua melodia própria e única, e Luke sabe ouvi-las. O seu talento para a música, para o piano, toca a genialidade, como acontecia com o pai, mas o vazio e a revolta que o súbito desaparecimento deste lhe deixou são difíceis de ultrapassar e quase o levam a percorrer os caminhos da marginalidade.



---

## SUGESTÕES DE LEITURA

### Um Presente de Páscoa

**Coby Hol**

Finalmente tudo fica pronto. O Coelhoinho está muito contente, pois gosta bastante dos seus ovos.

-Vou sentir muitas saudades, - diz a si próprio -, afinal, acho que vos vou guardar para mim.

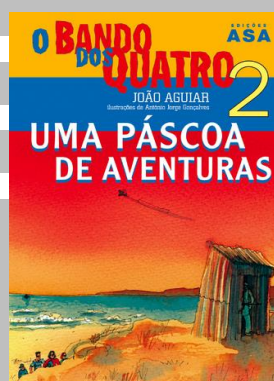
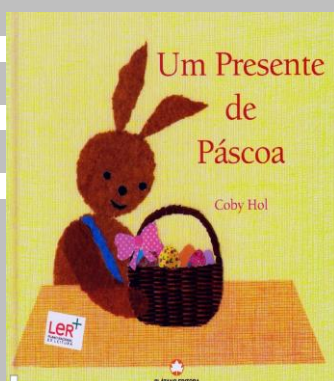
---

### Uma Páscoa de Aventuras

**João Aguiar**

Deitado na praia, num dia de sol, o Carlos adormece e tem um sonho muito esquisito durante o qual ouve umas vozes dizendo coisas que, na aparência, não fazem sentido.

Só que, mais tarde, alguns acontecimentos levam-no a perguntar: terá sido mesmo um sonho, ou terá ele escutado algo que não era para os seus ouvidos?



# Como fazer...

## A PESQUISA DE INFORMAÇÃO – guião para o 3º ciclo e secundário

### O Modelo “Big Six”

Ao longo da tua vida escolar, uma das tarefas mais importantes com que te vais deparar é a realização de trabalhos. Ora isto, muitas vezes, levanta vários problemas:

**Como e por onde começar?**

**Onde encontrar a informação necessária?**

**O que fazer com essa informação?**

**Como organizar e apresentar a informação?**

No último número deste boletim propusemos um guião de pesquisa de informação para o 1º e 2º ciclos. Neste número, vamos retomar o modelo “Big Six”, *desta vez para os alunos mais velhos*.

**O Modelo Big6 organiza-se em seis etapas:**

### 1 - Definição da Tarefa

- O que devo fazer?
- Que informação necessito para fazer isto? (fazer uma lista de perguntas)



### 2 - Estratégias para procurar a informação



- A que fontes devo aceder para encontrar esta informação?
- Se usar páginas electrónicas, como posso saber se elas são fiáveis para o meu projecto?
  - vou usar somente aquelas avaliadas e propostas pelos meus professores
  - vou usar um guia de avaliação de páginas

### 3 – Localização e formas de acesso



#### Onde posso encontrar estas fontes?

- Biblioteca escolar
- Biblioteca pública
- Biblioteca pessoal
- Disponibilizado pelos meus professores
- Internet
- Outro

#### Quem me pode ajudar a encontrar o que necessito?

- Posso descobrir sozinho
- Através do professor bibliotecário/coordenador da minha escola
- Através do meu professor
- Através dos meus pais

### 4 - Uso da Informação



#### Como posso registar a informação que encontro?

- Tirar notas, usando fichas
- Tirar notas para um bloco
- Tirar notas, usando o processador de texto
- Tirar notas, construindo um quadro ou um gráfico
- Ilustrar os conceitos
- Gravar uma cassete áudio ou usar uma máquina digital ou fazer um registo vídeo
- Outro

#### Como posso referir as minhas fontes?

- Usar o guião dado pelo meu professor
- Usar as páginas da Internet como exemplo de citações de fontes
- Usar o guião para citar outras fontes

## 5 – Produtos

### Como posso mostrar os resultados?

- Texto escrito
- Apresentação oral
- Apresentação multimédia
- Representação: dramatização de textos
- Outro



### Como vou valorizar as minhas fontes na apresentação do produto final ou representação?

- Incluir uma bibliografia escrita
- Depois da apresentação ou representação, dizer que fontes usei
- Outro

### Materiais de que vou precisar para a minha apresentação ou representação

(fazer uma lista de materiais)

### Quanto tempo necessito para encontrar a informação e criar o produto?

- 2-3 horas
- 4-5 horas
- 5-6 ou 7-8 horas
- 9-10 horas
- mais de 10 horas

### Tempo previsto para a realização do trabalho:

Ideias para o projecto (definição de tarefas) realizadas por:

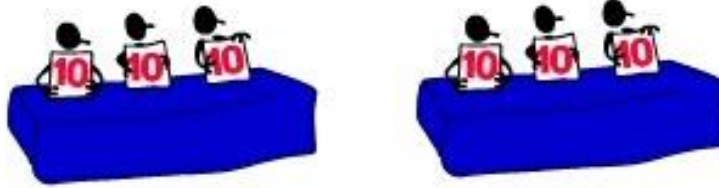
Pesquisa de informação (tirar notas) realizada por:

Tempo previsto para elaborar o primeiro esquema:

Tempo previsto para a realização final do trabalho:

**Incluir qualquer informação adicional necessária para a realização do trabalho com sucesso:**

## 6 – Avaliação



### Como posso saber se o que fiz foi o melhor?

Antes de terminar o meu trabalho, é necessário verificar as questões seguintes:

- O que fiz para realizar este trabalho foi correcto, de acordo com as normas do Guião (Big6)
- A informação que encontrei no ponto 4 (utilização da informação), corresponde às necessidades identificadas no ponto 1 (definição da tarefa)
- Citei correctamente as minhas fontes, de acordo com as orientações do professor
- O meu trabalho está organizado e bem apresentado
- O meu trabalho está completo e inclui títulos (nome, data, etc.)
- Vou sentir-me orgulhoso se alguém vir este trabalho

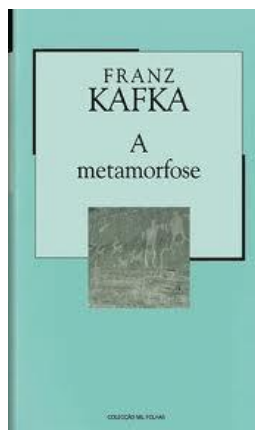
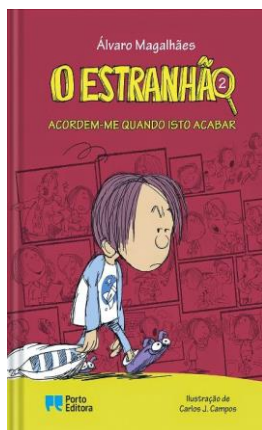
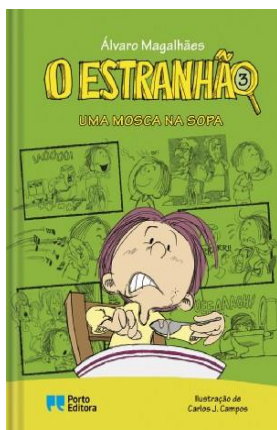
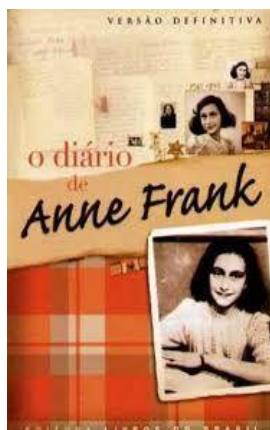
# Top...

## TOP LEITOR 2º PERÍODO

Os cinco melhores leitores da Biblioteca no 2º período foram:

- 1º- Bianca Filipa Gomes Granja 6ºC Nº3
- 2º- Beatriz Monteiro Alves 12ªA Nº4
- 3º- David Carnide Nunes 12ªA Nº12
- 4º- Carolina Pereira Lourenço 6ºC Nº4
- 5º- Beatriz Santos Crespo 6ªA Nº4

## TOP DOS CINCO LIVROS MAIS LIDOS NO 2º PERÍODO



Visita a tua Biblioteca e participa ativamente nas atividades propostas

BOLETIM INFORMATIVO - BE

Rua José Moreira,  
Apartado 6 Vieira de Leiria 2431 -909

Tef: 244 698 010

**Biblioteca**

biblioteca@aevl.pt

**REDE DE  
BIBLIOTECAS  
ESCOLARES**